



Anno rotariano 2023-2024

Presidente Gabriella Pottocar

Notiziario n. 2690 – 5 Marzo 2024

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Martedì 12 Marzo 2024 – Hotel Bristol, ore 19.45, conviviale serale

Relatore: **Martino Coppo**, avvocato di professione, musicista per passione (mandolinista, chitarrista)

"Passioni e professioni: coesistenza possibile"

Prenotazioni in segreteria

Sabato 16 Marzo 2024 - Genova e il Medioevo

Alla riscoperta dei luoghi dimenticati della Genova medioevale, fra cavalieri, santi e miracoli

La Commenda, la fonte di S.Ugo e i Cavalieri di Gerusalemme

- Interventi di **Pino Boero** e **Antonio Lavarello**
- Appuntamento alle ore 15.30 davanti al MEI Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana, Piazza della Commenda
- Seguirà aperitivo presso B&B Hotel Genova, in Piazza Acquaverde n.1 (di fronte alla stazione Piazza Principe)

Prenotazioni in segreteria

Martedì 19 Marzo 2024 – Hotel Bristol, ore 12.45

Relatore: prof. **Antonino Briguglio**, professore associato in Paleontologia e Paleoecologia presso il dipartimento di Scienze della Terra, dell'Ambiente e della Vita (DISTAV) dell'Università di Genova.

"Il capitale geo-paleontologico della Liguria: scoperte, conoscenze, conservazione e divulgazione"

Prenotazioni in segreteria



Auguri di Buon Compleanno ai Soci ed agli "Amici del Club":

Maurizio MARTELLI (01/03), Georgia CESARONE (02/03), Barbara GAIONE (04/03), Vittoria BIXIO (06/03).

Martedì 5 Marzo 2024



Presiede la Presidente Gabriella Pottocar

Ospiti del Club:

- *Laura Sicignano*, regista, autrice, direttrice: i suoi lavori trattano di Storia e Memoria, storia delle donne, eroi perdenti e dimenticati, viaggi nello spazio e nel tempo.
- *Angelo Pittaluga*, dottore di ricerca in Diritto e avvocato esperto in diritti umani

Soci presenti:

Alvigini, Barabino, Birga A, Birga G, Boero, Bolla Pittaluga, Bonsignore, Caffarena, Caratozzolo, Carcassi E, Cesarone, Costa Ardisson, Cozzani, Delle Piane, De Negri P, Domenicucci, Dufour, Flick A, Flick C, Gallo, Garzilli, Lavarello A, Loewy, Lorenzelli, Lumare, Mascardi, Maura, Medina, Merlo, Montaldo, Novi, Orlando, Perdelli, Pestarino, Petrillo, Piombino, Pottocar, Pozzato, Raggio, Riccomagno, Savino.

Ospiti di Soci:

-di Emanuele Cozzani, la consorte Daphné Perilhou

Compensazioni:

-Hanno partecipato all'Interclub R.C. Portofino, R.C. Genova, R.C. La Spezia, R.C. Rapallo – Tigullio, R.C. Chiavari – Tigullio, R.C. Golfo di Genova, R.C. Genova Centro Storico, in data 01/03/2024, (relatori *Luca Palamara* e *Alessandro Sallusti*) i soci:

Betti con la consorte Paola, Birga A, Birga G, Camera Giancarlo, D'Alauro, Mangiarotti con la consorte Maria Pia, Merlo, Orlando, Perdelli, Pottocar, Verri E.

-Hanno partecipato al solo Consiglio Direttivo ar 24-25 in data odierna: Guglielmi, Tarigo.

Soci effettivi del Club: 126

Presenti alla riunione odierna: Soci Effettivi 41 (di cui 3 dispensati); 13 compensazioni

PERCENTUALE DI PRESENZA (incluse compensazioni): 50 %

La Presidente Gabriella Pottocar, apre la conviviale con un saluto di benvenuto a relatori, soci ed ospiti, e ricorda a tutti, soprattutto ai soci entrati negli ultimi 3 anni, di partecipare agli incontri di

Formazione ed Informazione, tenuti dal Presidente della Commissione Formazione Giovanni Petrillo, il primo dei quali sarà mercoledì 6 marzo, al Bristol.



Al termine del pranzo, la Presidente introduce i relatori di oggi:

Laura Sicignano

Regista, autrice, direttrice. Si laurea con lode in Storia del Teatro all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Per 6 anni è al Teatro Stabile di Genova, diretto da Ivo Chiesa. Nel 1994 fonda il Teatro Cargo a Genova, di cui è direttrice e regista/autrice di oltre 40 produzioni. Dal 2002 al 2017 dirige il Teatro del Ponente e il Teatro di Villa Galliera, nuovi spazi inaugurati dal Cargo e due festival su tematiche di impegno civile. Dal 2018 al 2022 è direttrice del Teatro Stabile di Catania di cui contribuisce al risanamento economico e al rinnovamento artistico. Terminato il mandato catanese, torna a Genova dove dirige una regia prodotta dal Teatro della Tosse, produce un disco, un podcast e una regia per il Teatro Nazionale di Genova, di cui attualmente è consulente. Ha ricevuto premi e riconoscimenti in Italia e all'estero per regie e drammaturgie. Alcuni suoi testi sono pubblicati e tradotti in diverse lingue. I suoi lavori trattano di Storia e Memoria, storia delle donne, eroi perdenti e dimenticati, viaggi nello spazio e nel tempo.

Angelo Pittaluga

Head of Global Advocacy JRS (Jesuit Refugee Service), l'agenzia che mi ha consentito di visitare il campo di Kakuma e ci divideremo l'intervento. Angelo Pittaluga, è dottore di ricerca in Diritto e avvocato esperto in diritti umani. Dal 2009 si occupa di progetti di sviluppo e assistenza umanitaria: ha lavorato come coordinatore della Caritas Italiana in Gibuti, Sud Sudan e Kenya; in Italia come funzionario dell'UNHCR, l'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati; di nuovo in Kenya dal 2021 come direttore del JRS, il Servizio dei Gesuiti per i Rifugiati, per gestire i progetti per profughi e rifugiati a Nairobi e nel campo rifugiati di Kakuma. Da Gennaio 2023 ha assunto il ruolo di direttore Advocacy dell'ufficio internazionale di JRS a Roma, ed esperto nominato dell'UNHCR per la Commissione Territoriale per il riconoscimento della protezione internazionale, presso la Prefettura di Genova.

“PESCARRE NEL DESERTO. Il racconto di Kakuma, uno dei campi profughi più grandi del mondo”

Laura Sicignano e Angelo Pittaluga descrivono la terribile realtà del campo profughi di Kakuma, dal punto di vista di chi opera direttamente in loco come operatore umanitario e di chi ha trasferito nello spettacolo teatrale l'esperienza vissuta della visita al campo.

“Nel giugno 2022 Laura Sicignano, da sempre attenta alle contraddizioni e alle tensioni che segnano le dinamiche socioculturali del nostro tempo, si è recata a Kakuma. Qui, al confine tra il Kenya e il Sud Sudan, all’epoca vivevano circa duecentoventimila esseri umani (oggi sono già drammaticamente cresciuti di parecchie decine di migliaia), fuggiti dagli infiniti conflitti che agitano i paesi circostanti. Quell’esperienza e le testimonianze raccolte durante le settimane trascorse a Kakuma, diventano adesso spettacolo compiuto, poetico e politico al tempo stesso, rinnovando la tradizione del teatro-documento, così importante nella storia del Teatro di Genova.

Kakuma. Fishing in the Desert è un singolare diario di viaggio per attrice e danzatrice. Laura Sicignano allarga le maglie della drammaturgia sino a fare del palcoscenico il luogo della documentazione e della riflessione.

L’attrice Irene Serini dà corpo e voce al racconto dell’autrice, ma anche agli operatori umanitari che lavorano nel campo.

«Provo a raccontare Kakuma e i suoi abitanti attraverso le voci di queste persone normali che hanno lasciato il paradiso in cui sono nati per dedicare la vita agli altri, alla ricerca di un senso» spiega Laura Sicignano. «Fishing in the desert, pescare nel deserto - il sottotitolo dello spettacolo - è un’utopia, ma è anche la direzione verso cui si sono mosse innumerevoli persone che hanno cambiato la Storia. Anche nello scenario così complesso del mondo di oggi ognuno di noi può fare qualcosa, una piccola azione, per pescare nel deserto e dare un senso al proprio viaggio».



Intervengono al termine i soci Carola Flick, Mario Riccomagno, Edgardo Loewy, Giovanni Petrillo e Antonio Lavarello.

La Presidente ringrazia di cuore i relatori per avere voluto condividere la loro esperienza a Kakuma, e dopo il consueto omaggio, chiude la riunione con il tocco di campana alle ore 14.40.



--- --