

Quaderni dei Musei di Strada Nuova

Premessa.

La sollecitudine per i beni culturali cittadini ha caratterizzato l'operatività del Club sin dai suoi primordi. Negli ultimi anni l'attenzione si è concentrata sullo straordinario, e ancora insufficientemente conosciuto, patrimonio artistico rappresentato dal complesso dei Musei Civici. Sono stati così attuati il restauro e il ripristino filologico del salone nobile del primo piano di Palazzo Rosso e, successivamente, l'allestimento di una sala espositiva di quadri di Alessandro Magnasco in Palazzo Bianco, ora destinata all'esposizione di opere di pittura fiamminga del Seicento. Si è dato attualmente l'avvio ad un programma pluriennale consistente nella pubblicazione della serie dei "*Quaderni dei Musei di Strada Nuova*".

Scopo.

Scopo del progetto è quello di promuovere l'avanzamento degli studi sulle opere conservate, di ricostruirne storia e provenienza, di ripercorrere le fasi della civiltà abitativa signorile dal Cinquecento all'Ottocento, di diffondere la conoscenza della realtà museale genovese in Italia e all'estero.

Articolazione.

La serie dei quaderni si articola in monografie redatte da studiosi della materia, coordinati dal Direttore dei Musei Civici, ed edite con frequenza annuale. Esse sono stampate in quadricromia da Silvana Editoriale / Amilcare Pizzi, che ne cura la distribuzione attraverso i canali librari internazionali e la catena dei bookshops dei principali musei italiani, europei, nordamericani e asiatici.

Sviluppo.

Il primo numero della serie, dedicato alla ricostruzione del nucleo originario cinquecentesco delle collezioni, è pubblicato nel novembre 2012.