Rotary Distretto 2032
A.R. 2017 - 2018

Rotary Club di Genova

(Fondato nel 1924)

IL ROTARY FA LA DIFFERENZA

Anno rotariano 2017-2018

Presidente Gianluca Savino

Notiziario n. 2473 - 22 Maggio 2018

PROSSIMI APPUNTAMENTI	
Martedì 29 Maggio	Riunione annullata (5° martedì del mese)
Martedì 5 Giugno	Hotel Bristol, ore 12.45 Relazione del Consocio prof. **Bruno Orsini:** ***"Quarant'anni di Servizio Sanitario Nazionale: dove va la medicina ?"***
Martedì 12 Giugno	Riunione conviviale annullata e posticipata a Mercoledì 13 Giugno
Mercoledì 13 Giugno	Auditorium Eugenio Montale, ore 18.00 Passaggio delle consegne dei Clubs genovesi e consegna Presidents' Award. A seguire cocktail nel 1° Foyer del Teatro Carlo Felice. Prenotazioni in Segreteria
Il **passaggio delle consegne del Club**, dal Presidente uscente **Gianluca Savino** al Presidente entrante **Giorgetta Alvigini**, si terrà Martedì 3 Luglio, alle ore 12.45 presso Villa Lo Zerbino	

APPUNTAMENTI DISTRETTUALI

Assemblea formativa 2018-2019
26 maggio 2018 - Vicoforte (CN) (DGE Gianmichele Gancia)

Congresso Distretto 2032
15-16 giugno 2018 - Alba (CN) (DG Giuseppe Artuffo)

Martedì 22 Maggio 2018

Visita alle "STAZIONI MARITTIME" di Genova

Soci presenti:
Alvigini, Bertolini, Biagini, Birga, Bolla Pittaluga, Caffarena, Calcagno, Camera, Costa Ardissone, Croce, D'Alauro, Dufour, Elia, Flick C, Ferraro, Franco, Garzilli, Guglielmi, Lang, Lavarello A, Mangiarotti, Maura, Montaldo, Orlando, Palmese, Pastorini A, Perdelli, Pestarino, Poletti Levra, Pottocar, Raggio, Repetti, Sauerteig, Savino, Semino, Varnier, Viale, Zaccheo.

Ospiti di Soci:
Le signore: Bertolini, Croce, Lertora, Palmese
i signori: Giuso, Mosci

Compensazioni:

Bleve	18/05/18	RC Genova Nord
Flick A	17/05/18	RC Genova Sud Ovest, Chiesa del Carmine
Flick C	17/05/18	RC Genova Sud Ovest, Chiesa del Carmine
Savino	17/05/18	RC Genova Sud Ovest, Chiesa del Carmine
Viale	19/05/18	Seminario Interdistrettuale Honeste vivere

Soci effettivi del Club : 150 (di cui 41 dispensati)
Presenti alla riunione odierna: Soci Effettivi 38 (di cui 11 dispensati), 5 compensazioni
PERCENTUALE DI PRESENZA: 35,83 %

-.-.-.-.-.-

I Soci del Club hanno potuto godere oggi di una bellissima visita guidata alle Stazione Marittima di Ponte dei Mille, luogo ricco di storia e di valenza simbolica.
Gli onori di casa sono stati fatti dal Presidente, e nostro Consocio, **Giacomo Costa Ardissone**, che dobbiamo ringraziare sentitamente per l'invito e l'organizzazione della visita, dall'Amministratore Delegato, **Edoardo Monzani** e da **Andrea Verdiani**, coordinatore della logistica dell'evento.

Trascriviamo, a beneficio soprattutto di chi oggi non ha potuto essere presente, una breve storia della Stazione Marittima, tratta dal sito web : http://www.smge.it/pages/societa.html

DALLE ORIGINI A PONTE GUGLIELMO
Fin dal medioevo l'attuale Ponte dei Mille e l'area retrostante di Santa Limbania erano utilizzate dai pellegrini diretti verso la Terrasanta, i quali trovavano ricovero nella vicina Commenda dell'ordine dei cavalieri di Malta, struttura ancora ben conservata all'inizio dell'attuale via Pré.
Intorno alla metà del XIX secolo, in virtù della favorevole posizione dell'ansa portuale, l'area cominciò ad essere utilizzata dai grandi velieri che solcavano le rotte mediterranee e transoceaniche, per i quali fu costruito un pontile adeguato e furono ricavate nuove strade, procedendo alla demolizione del promontorio Caput Arenae e della soprastante chiesa romanica di San Tomaso, da cui il pontile prese nome.
Con il sorgere del fenomeno migratorio e le crescenti esigenze legate al servizio alle navi mercantili e passeggeri, nacque presto la necessità di dotare l'area di un edificio al servizio dei passeggeri in prossimità della Stazione ferroviaria di Piazza Principe.
Tra il 1884 e il 1890 fu così costruita dal Genio Civile una sala passeggeri costituita da un corpo di fabbrica ad un piano in muratura con una grande tettoia in ferro e dotata di sale di attesa, ristoro, sala medica e posto di polizia.

Il nome del pontile fu cambiato in Federico Guglielmo, in onore del principe di Germania.

LA NASCITA DELLA STAZIONE MARITTIMA DI PONTE DEI MILLE

Nell'ultimo ventennio del XIX secolo la crescita demografica e la crisi economica diedero impulso al fenomeno migratorio, che trovò in Genova il porto di partenza più attrezzato per i flussi provenienti da tutta l'Italia del nord.

Contemporaneamente, si andava rafforzando il fenomeno elitario dei viaggi di piacere oltreoceano.

L'edificio su Ponte Federico Guglielmo si rivelò ben presto inadeguato alle crescenti esigenze di spazio per i passeggeri: si decise pertanto di realizzare una Stazione Marittima che rispondesse alle nuove necessità e che rispecchiasse il prestigio della città.

I lavori ebbero inizio nel 1914 e ripresero, dopo l'interruzione dovuta agli eventi bellici, nel 1924.

Dopo varie modifiche apportate in corso d'opera al progetto originario, nell'Ottobre del 1930 venne inaugurata la Stazione Marittima di Ponte dei Mille, caratterizzata da tre corpi di fabbrica a seguire la conformazione del pontile uniti da passaggi di collegamento con le sale passeggeri di 1° e 2° classe al primo piano e quella di 3° classe al piano calata.

Il carattere di grandiosità ed opulenza dell'edificio è ben espresso dalla monumentalità eclettica delle facciate e dall'imponenza delle dimensioni.

DAI GRANDI TRANSATLANTICI AI GIORNI NOSTRI

I saloni centrali della Stazione Marittima di Ponte dei Mille erano originariamente le sale passeggeri di 2° classe collegate al piano banchina, dove i passeggeri potevano giungere direttamente in treno.

Per anni questi saloni ospitarono i passeggeri dei più famosi e grandi transatlantici della storia della marineria italiana impegnati nei collegamenti di linea con le Americhe.

Attraverso i saloni transitarono molti personaggi del mondo della politica, della cultura e dello spettacolo, come dimostra la galleria fotografica esposta nel primo salone, dove sono ritratti, per fare solo alcuni nomi, Harry Truman, Orson Welles, Igor Stravinsky, Anthony Quinn, Winston Churchill, Hernest Hemingway, Elia Kazan.

A partire dagli anni sessanta l'avvento dell'aereo come mezzo di trasporto dei passeggeri causò la progressiva scomparsa dei collegamenti di linea via mare con le Americhe, determinando la fine dell'epoca dei grandi transatlantici e limitando di conseguenza l'utilizzo dei saloni.

L'attuale aspetto dei Saloni si deve ai profondi interventi di restauro effettuati nel 2001 che, oltre ad aver ridisegnato la conformazione degli spazi, hanno permesso di riportare alla vista la splendida volta del soffitto in legno pitch-pine, per anni nascosta in passato, che caratterizza fortemente i volumi.

La destinazione d'uso attuale dei saloni è quella di terminal passeggeri, senza soluzione di continuità con il passato.

LA SALA DOGANALE DI PRIMA CLASSE

L'ex "Sala Doganale di Prima Classe", situata sul lato ovest del complesso di Ponte dei Mille, è suddivisa in cinque campate il cui soffitto è caratterizzato da cassettoni in stucco e lucernari con vetri colorati: il disegno strutturale si rispecchia, in corrispondenza delle lesene, nei cinque riquadri del pavimento, realizzato alla veneziana con impasti di graniglia colorata.

Sulle pareti trovano particolare rilievo ventiquattro pannelli pittorici, probabilmente attribuibili all'artista Galileo Chini (1873-1956).

Sono pitture murali a tempera di forma rettangolare in stile d'impianto novecentista e si possono considerare come delle vere e proprie pubblicità murali rivolte ai passeggeri abbienti: l'atmosfera cosmopolita ed elitaria delle grandi navi da crociera del tempo era infatti la stessa che animava la vita delle mete turistiche, dei grandi alberghi, delle località termali rappresentate sui pannelli.

Attualmente sul lato sud della sala, all'interno di due bacheche facenti parte dell'arredo originale, sono esposte le riproduzioni di alcuni servizi utilizzati a bordo dei grandi transatlantici di un tempo, fornite dalla ditta Radif di Genova.
Sempre sul lato sud si trova l'affascinante statua di "Roma Eterna" realizzata in marmo dallo scultore Angelo Zanelli (1848-1942), autore della statuaria dell'Altare della Patria, che era posizionata nel Salone Centrale di prima classe del transatlantico "Roma", orgoglio della marineria italiana in attività su linee passeggeri dal 1926 al 1939.

Il giro si è concluso con la visita alle terrazze panoramiche e, per finire, un delizioso rinfresco.

-.-.-.-.-.-

ALCUNE FOTO DELLA VISITA

IL CLUB INFORMA...

Auguri di Buon Compleanno si Soci:

Aldo AGOSTO (26-05).

Lavori in corso...

- Martedì 29 Maggio, in Segreteria, incontro Presidenti Commissione a.r. 18-19
- Martedì 26 Giugno, Hotel Bristol ore 11.30, Consiglio Direttivo a.r. 17-18
- Martedì 26 Giugno, Hotel Bristol ore 12.15, riunione congiunta dei Consigli Direttivi a.r. 17-18 e a.r. 18-19

PAGAMENTO QUOTA SOCIALE – 1° SEMESTRE 2018

Con decorrenza 1° Gennaio, i Soci sono tenuti al versamento della quota associativa di euro 600,00 relativa al 1° semestre 2018, unitamente a quote in arretrato ed eventuali costi extra che verranno quantificati direttamente dalla Segreteria ai singoli Soci nei prossimi giorni.

Numero IBAN per versamento tramite bonifico bancario:

IT 73 K 03332 01400 000000921530